



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Inscríbete en el Boletín [aquí](#)

229

Destacado de la semana

1ª Quincena Mayo 2015
ISSN 2386-897X

MADRID EN EL CINE. FIESTAS DEL DOS DE MAYO

Llega el **MARATÓN DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID** que, como todos los años, se celebra dentro de la programación de las Fiestas del Dos de mayo. Madrid se convierte en protagonista de esta edición que tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes del 1 al 3 de mayo en el que se proyectarán doce películas. Todas ellas tienen Madrid como escenario y suponen un paseo por la ciudad de la mano de algunos de los directores españoles más reconocidos.

VIERNES 1 DE MAYO

17 h. *La verbena de la Paloma*, de Benito Perojo
18.45 h. *Madrid*, de Basilio Martín Patino
21.15 h. *Ópera prima*, de Fernando Trueba
23 h. *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, de Pedro Almodóvar

SÁBADO 2 DE MAYO

17 h. *Surcos*, de José Antonio Nieves Conde
18.45 h. *El crack*, de José Luis Garci
21.15 h. *Los golfos*, de Carlos Saura
22.45 h. *Historias del Kronen*, de Montxo Armendáriz

DOMINGO 3 DE MAYO

17 h. *La vida en un hilo*, de Edgar Neville
19 h. *El verdugo*, de Luis García Berlanga
20.45 h. *Tigres de papel*, de Fernando Colomo
22.30 h. *El día de la bestia*, de Alex de la Iglesia

Y para las primeras 20 personas que escriban con sus datos personales (nombre y apellidos) al correo cine.asesoria@madrid.org con el asunto MADRID EN EL CINE: MARATÓN DE CINE 2 DE MAYO le regalamos una entrada doble para asistir gratuitamente a cualquiera de las sesiones.

[Más información](#)



PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2015

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

CONVOCATORIA MADRIDCREALAB 4

20 AÑOS ECAM: CELEBRACIÓN EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

ENHORABUENA: GANADORES FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

CINE Y EDUCACIÓN: LA UNIÓN DE CINEASTAS NOS PRESENTA SU PRÓXIMA SESIÓN EN EL CINE

ESTUDIO BELLAS ARTESEXPOSICIONES DE CINE: ABRIR MUNDOSMADRID EN CORTO: SELECCIONESNOVEDADES: LOS CINEASTAS EUROPEOS FIRMAN UN MANIFIESTO POR LOS DERECHOS DE AUTOR Y UNA MEJOR DIFUSIÓN DE SUS OBRASCINE INTERNACIONAL EN MADRID: ARGENCINE 2015FESTIVALES Y EVENTOSEN RED. LA BUTACALETRAS DE CINE: JIMENA. GUION CINEMATOGRAFICO INÉDITOPRÓXIMAMENTE... EMBARAZADOS, DE JUANA MACIASCARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑASPROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍACONVOCATORIAS RECIBIDAS**PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2015**

El jueves 14 de mayo se presentará el programa MADRID EN CORTO 2015 que cumple su 11ª edición dedicado a la promoción del cortometraje en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales. Ha conseguido más de 6.600 selecciones en festivales y 1.365 premios hasta la fecha para los cortometrajes participantes. Los actos, de entrada libre hasta completar aforo, consistirán en:

17 h. Presentación de la nueva carpeta **MADRID EN CORTO 2015** y **FOTO DE LOS DIRECTORES MADRID EN CORTO 2015**. (Consejería de Empleo, Turismo y Cultura. Calle Alcalá, 31)

18.30 h. Presentación de los cortometrajes MADRID EN CORTO 2015 y proyección completa del programa en Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes:

TODO LO DEMÁS de Federico Untermann
AL PELAE de Óscar de Julián
MAÑANA NO ES OTRO DÍA de David Martín de los Santos
LA PROPINA de Esteban Crespo
EL ASPIRANTE de Juan Gautier
NOT THE END de César Esteban Alenda y José Esteban Alenda
THE FISHERMAN de Alejandro Suárez
OSCAR DESAFINADO de Mikel Alvaríño



[Más información](#)

[subir](#)

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El próximo 26 DE MAYO dará comienzo la 10ª edición del Taller de Crítica Cinematográfica de la Comunidad de Madrid con una sesión dedicada a crítica especializada de la revista GUÍA DEL OCIO con la proyección de "Relatos salvajes" de Damián Szifron.

El resto de las sesiones del Taller se desarrollarán los días 28 de mayo y 11, 18 y 25 de junio y contarán con la proyección de una película a las 18 h. que a continuación servirá de base para la charla-coloquio de críticos y especialistas sobre diversos aspectos de la crítica cinematográfica.

El Taller se completará con la posibilidad de optar al Concurso de Crítica de Cine de Guía del Ocio.

La inscripción es gratuita hasta completar aforo.

[Consulta el programa aquí](#) / [Acceder a la inscripción online](#)



[subir](#)

CONVOCATORIA MADRIDCREALAB 4

MADRIDCREALAB llega a su cuarta edición con el objetivo de promover el desarrollo de proyectos de largometraje y crear un punto de encuentro anual entre guionistas, directores y productores.

Hasta el 1 de junio permanecerá abierto el plazo de inscripción de proyectos para cualquier guionista o director/guionista que deberán entregar en el registro de la Comunidad de Madrid de Caballero de Gracia, 32: curriculum vitae breve (1-2 páginas); sinopsis argumental (1 página); guion; Comprobante de inscripción del guion en el Registro de la Propiedad Intelectual y, por último, en su caso, copia del certificado de empadronamiento en cualquier municipio de la Comunidad de Madrid.

MADRIDCREALAB, como en ediciones anteriores, tendrá 3 fases que se desarrollarán entre mayo y noviembre de 2015:

- Selección de guiones de largometrajes.
- Taller con sesiones de trabajo de producción, guion y pitching.
- Pitching final ante productores y profesionales de la industria cinematográfica madrileña.

[Más información](#)



[subir](#)

20 AÑOS ECAM: CELEBRACIÓN EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid cumple 20 años de trayectoria y ha empezado sus celebraciones.

El Festival de Málaga ha programado distintas actividades para celebrar este aniversario: una master class con Fernando Franco, diplomado en Montaje de la ECAM y actualmente coordinador de esta diplomatura en la Escuela; una rueda de prensa Gonzalo Salazar-Simpson, Director de la ECAM; Fernando Méndez-Leite, antiguo Director de la escuela; y los antiguos alumnos Inés de León, Miguel Ángel Vivas, Fernando Franco, David Pinillos y Fernando González Molina. Como colofón de esta celebración se ha realizado una proyección especial de cortos ECAM.

¡Enhorabuena por 20 años de trayectoria!



[subir](#)

ENHORABUENA: GANADORES FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

Tres cortometrajes documentales apoyados por la Comunidad de Madrid tienen presencia en el palmarés del Festival.

La Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje Documental ha recaído en **DIÁMBULO**, de Javier Garma. La Biznaga de Plata. Premio Especial del Jurado ha sido para **EL JUEGO DEL**



ESCONDITE, de David Muñoz y por último, el Premio del Público ha sido para **ELENA ASINS-GÉNESIS**, de Álvaro Giménez Sarmiento que forma parte de Madrid en Corto.

Enhorabuena a estos cortometrajes y a todos los que han participado en esta edición del Festival de Málaga.

[Palmarés completo](#)

[subir](#)

CINE Y EDUCACIÓN: LA UNIÓN DE CINEASTAS NOS PRESENTA SU PRÓXIMA SESIÓN EN EL CINE ESTUDIO BELLAS ARTES



NUEVOS ESCENARIOS DE RECEPCIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL, NUEVAS ESTRATEGIAS FORMATIVAS: LA EXPERIENCIA DE DRAC MÁGIC



[subir](#)

EXPOSICIONES DE CINE: ABRIR MUNDOS



ABRIR MUNDOS, UNA EXPOSICIÓN DE JULIA JUÁÑIZ EN LA ACADEMIA DE CINE

Hasra el 14 de mayo se podrá disfrutar de esta muestra de la artista cuya obra ahonda en el alma del plano y experimenta con técnicas como las películas pintadas. La variedad de sus temáticas suele tener un eje conductor: el lado inquietante de las realidades, la oscuridad y el dolor, coincidiendo con una constante preocupación por los niños, la mujer y su universo.

[subir](#)



MADRID EN CORTO: SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos que el cortometraje ELENA ASINS-GÉNESIS ha obtenido la Biznaga de Plata Premio del Público en el **Festival de Cine Español de Málaga**, y en el **Festimatge** de Calella el Premio al Mejor Documental, y en el caso de PASE PRIVADO el Premio a la Mejor Dirección, también en Festimage.



[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)

[subir](#)

NOVEDADES: LOS CINEASTAS EUROPEOS FIRMAN UN MANIFIESTO POR LOS DERECHOS DE AUTOR Y UNA MEJOR DIFUSIÓN DE SUS OBRAS

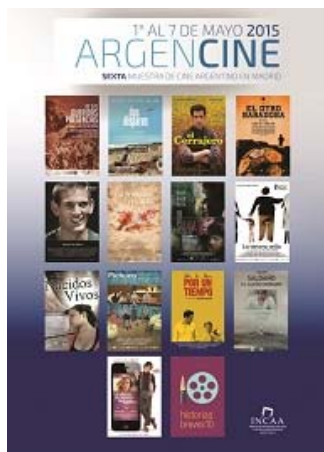
Con motivo de la quinta edición del festival Rendez-vous avec le nouveau Cinéma français en Roma, el



Instituto Francés de Italia y la embajada de Francia en Italia, junto con UniFrance films, la ARP y la Commission du film d'Île-de-France, el pasado 9 de abril se celebraron varios debates sobre la mejora de la difusión del cine europeo en las cadenas de televisión y las plataformas de VOD, así como sobre la situación jurídica del derecho de autor en Europa. Dentro de este marco se dio a conocer [el llamamiento de los cineastas europeos en favor de una mejor difusión de las obras europeas en Europa y en favor de la protección del derecho de autor](#). Entre los cineastas firmantes del manifiesto se encuentra el cineasta español Fernando Trueba.

[subir](#)

CINE INTERNACIONAL EN MADRID: ARGENCINE 2015



Del 1 al 7 de mayo se celebra ARGENCINE 2015 en el Cine Palafox, Muestra de Cine Argentino organizada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales que trae a Madrid algunas de las últimas producciones aún no estrenadas en España.

En ficción se presentarán las películas *La Tercera Orilla*, de Celina Murga que inaugura la muestra; *La Salada*, de Juan Martín Hsu; *Dos Disparos*, de Martín Rejtman; *Historias del Miedo*, de Benjamín Naishat; *El Cerrajero*, de Natalia Smirnoff; *Un Amor en Tiempos de Selfies*, de Emilio Tamer; y *Por un Tiempo*, de Gustavo Garzón.

En documental se programará *Nacidos Vivos*, de Alejandra Perdomo; *El Otro Maradona*, de Ezequiel Luka y Gabriel Amiel; *Pichuco*, de Martín Turnes; *De sus Queridas Presencias*, de Norberto Forgione; *La Forma Exacta de las Islas*, de Daniel Casabé y Egardo Dieleke; y *Saldaño, el Sueño Dorado*, de Raúl Viaruel. La programación se completará con una sesión dedicada al cortometraje del programa "Historias Breves 10".

[Más información](#)
[Invitación a la inauguración de Argencine](#)

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS



DOCUMENTAMADRID. Nueva edición

Del 30 de abril al 10 de mayo el festival dedicado en exclusiva al "cine de lo real", abre sus puertas en CINETECA para ofrecer los títulos del género producidos esta temporada alrededor del mundo. Más de 80 títulos (largos y cortos) pasarán por las diferentes pantallas del festival.



CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D. Nueva convocatoria

Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de junio.



LOS MARTES DE DAMA. Curso en mayo y junio

Los días 21 de abril, 12 y 26 de mayo y 2 de junio en la Sala Borau de la Cinesteca del Matadero se impartirá el curso "Invoca un guion en 6 semanas (sin perder demasiada cordura)", impartido por Carlos Molinero. Más información e inscripción [aquí](#)



IMAGINEINDIA. 14ª edición

Imagineindia 2015 tendrá lugar en Madrid del 17 al 31 de Mayo. Además de su Sección Competitiva Internacional, habrá retrospectivas a Igor Savchenko y a Guru Dutt y un homenaje a Miklos Jancso.

Consulta la programación [aquí](#)



FIESTA DEL CINE. Nueva convocatoria

Vuelve La Fiesta del Cine. Tres días de Cine a 2,90€ cada entrada en los cine participantes de esta nueva convocatoria. Consigue tu acreditación [aquí](#)



NOCTURNA. Del 25 al 31 de mayo

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid contará con sus secciones oficiales Fantástico y Madness y la sección Panorama. Por otro lado, Robert Englund, conocido mundialmente por su papel de Freddy Krueger, recibirá el premio Maestro del Fantástico, y además presentará el estreno español de sus dos últimas películas.

FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR. Convocatoria abierta

El FCM-PNR anuncia la convocatoria para su edición nº 24 con plazo de inscripción hasta el lunes 8 de junio de 2015. El Festival, uno de los certámenes cinematográficos más antiguos de la capital se celebrará del 16 al 25 de octubre de 2015, con la Sala Berlanga de Fundación SGAE como sede principal. Consulta las bases [aquí](#)

**LESGAICINEMAD. Convocatoria abierta**

La fecha límite de inscripción es el 15 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 12 al 22 de noviembre. El festival acepta películas con temáticas relacionadas con lesbianas, gays y transexuales.

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. LA BUTACA

www.labutaca.net

Revista de cine con estrenos, críticas, noticias, trailers y mucho más. Todo sobre el mundo del cine.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: JIMENA. GUIÓN CINEMATográfico INÉDITO**JIMENA. GUIÓN CINEMATográfico INÉDITO**

Mario Camus, Joaquín Jordà y Paco Requeiro
Enrique Iznaola (Coord.)
Diputación de Jaén



La Diputación de Jaén ha publicado este guion cinematográfico inédito de "Jimena", un proyecto del jiennense Miguel Picazo que se topó con la censura hace medio siglo y nunca llegó a materializarse. Al guion original se añaden otros documentos de interés como la sinopsis y una selección de artículos de críticos, actrices o realizadores que dan su visión sobre esta obra.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE... EMBARAZADOS DE JUANA MACÍAS

EMBARAZADOS, de **Juana Macías**

Audiovisuales del Monte, SL / Kowalski Films / Teoponte PC

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS

**A CAMBIO DE NADA**

Director: Daniel Guzmán
El Niño Producciones, La Competencia, Luis Pérez Gil, Telefónica Studios y Ulula Films (en coproducción)

EN CARTELERA

**CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA**

Director: Manuela Moreno
Atresmedia Cine (en coproducción)

**LITTLE GALICIA**

Director: Alber Ponte
Numerica Films, Zanks Producciones

**NEGOCIADOR**

Director: Borja Cobeaga
Atresmedia Cine, Aparte Producciones, Telefónica Studios

**SEXO FÁCIL. PELÍCULAS TRISTES**

Director: Alejo Flah
Icónica Films, Lazonafilms, Televisión Española (TVE) (en coproducción)

**FELICES 140**

Director: Gracia Querejeta
Tornasol Films, Hernández y Fernández PC, La ignorancia de la sangre, AIE (en coproducción)

**MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES**

Director: Isaki Lacuesta
Versus Entertainment, Sentido Films (en coproducción)

**PERDIENDO EL NORTE**

Director: Nacho G. Velilla
Atresmedia Cine, Aparte Producciones y Telefónica Studios

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA**::MADRID::**

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Mujeres que no lloran

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA NACIONAL - Proyección del documental Santa Teresa de Jesús

BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA - Ciclo viernes de película

CASA DE AMÉRICA - *Relatos salvajes*, de Damián Sziffrón

CASA DEL LECTOR - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes". El poder de las canciones

CENTRO CULTURAL COREANO - *Miracle in Cell N.7*, de Lee Hwan-gyeong

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - *La extraña pareja*, de Gene Saks

CENTRO CULTURAL HORTALEZA - Proyección del documental *Las constituyentes*, de Oliva Acosta. Con la presencia de la directora

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Carmina y amén* de Paco León

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - Ciclo dedicado a Emilio Fernández y Gabriel Figueroa

CENTRO CULTURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ - IV Ciclo de Cine Infantil

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclo Pasolini años 70 / Maratón de Cine 2 de Mayo: Madrid en el Cine

CINES VERDI - Verdi Kids

CINETECA - MATADERO MADRID - Documentamadrid 2015 / Jamesonnotodofilmfest

FILMOTECA ESPAÑOLA - Alain Resnais / Festival Cine Australino / Antoni Padrós / Edgar Neville / Mickey Rooney

FNAC CASTELLANA - Con motivo del Día Internacional del Jazz, proyección del documental *Sant Andreu Jazz Band* de Joan Chamorro

FNAC LA GAVIA - Con motivo del Día Internacional del Jazz, proyección del documental *A film about kids and music* de Ramón Tort

LA CASA ENCENDIDA - Cine Contemporáneo

LA CENTRAL - Curso reflexiones en torno al cine

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo "La forma del tiempo. Filmando el museo"

PALACIO DE LONGORIA - SALA MANUEL DE FALLA - Proyección del largometraje *Fausto2*, de Pedro Navarro

SALA BERLANGA - Ciclo Nuevo/Otro Cine Español

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Los fenómenos*, de Alfonso Zarauza

GETAFE - TEATRO GARCÍA LORCA - Ciclo Ciudades

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Surcos*, de José Antonio Nieves Conde / *Joven y bonita*, de François Ozon

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Con motivo del Día Internacional del Jazz, proyección del documental *A film about kids and music* de Ramón Tort

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Con motivo del Día Internacional del Jazz, proyección del documental *A film about kids and music* de Ramón Tort

SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Boyhood*, de Richard Linklater

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - Cortos de Charlot

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Con motivo del Día Internacional del Jazz, proyección del documental *A film about kids and music* de Ramón Tort

[subir](#)



CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Cortogenia (hasta el 30 de septiembre)

Festival de Cine de Madrid - PNR (hasta el 8 de junio)

Festival RIZOMA (hasta el 5 de mayo)

Lesgaicinemad (hasta el 15 de julio)

Summa 3D (hasta el 15 de junio)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Cine para Profesores](#) (hasta completar plazas)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Estudios Superiores en Cinematografía y TV](#) (hasta completar plazas)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Dirección Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Guión Cinematográfico](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Postproducción Audiovisual](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)

NACIONAL

FESTIVALES

[ALCANCES](#) (hasta el 28 de junio)
[Certamen Internacional de Cortos "Ciudad de Soria"](#) (hasta el 31 de julio)
[Certamen Nacional de Cortometrajes L'Alfàs del Pi](#) (hasta el 31 de mayo)
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de junio)
[CloseUp International Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Cortos con K](#) (hasta el 31 de mayo)
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[FASCURT](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival de cine Paradiso de Barrax](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival de Cortometrajes "Corten" - Ciudad de Calahorra](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Europeo de Cortometrajes Villamayor de Cine](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional de Cine Carlos Velo](#) (hasta el 29 de mayo)
[Festival internacional de Cine de Calzada de Calatrava](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo](#) (hasta el 31 de agosto)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[FestiValde en corto](#) (hasta el 5 de mayo)
[Islantilla Cineforum](#) (hasta el 1 de mayo)
[Mostra de Cinema de Terror i ciència-Ficció de Manresa](#) (hasta el 30 de junio)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Protesta](#) (hasta el 15 de mayo)
[Sky Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Zinebi Festival internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao](#) (hasta el 15 de agosto)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[American Documentary Film Festival and Film Fund](#) (hasta el 3 de julio)
[Avanca](#) (hasta el 10 de mayo)
[BBC Arabic Festival](#) (hasta el 13 de mayo)
[Cellar Door Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Cinespaña, Festival de Cine Español de Toulouse](#) (hasta el 22 de junio)
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Festival Coeur Métrage](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cine de Guayaquil](#) (hasta el 19 de junio)
[Festival Internacional de Cine de La Habana](#) (hasta el 30 de agosto)
[Festival Internacional de Cine de Morelia](#) (hasta el 26 de junio)
[Festival Internacional de Cine de Valdivia](#) (hasta el 12 de junio)
[Festival Internacional de Cine Nueva Mirada para la infancia y la juventud](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Viña del Mar](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival of Festivals](#) (hasta el 15 de mayo)
[Filmfest Homochrom](#) (hasta el 15 de julio)
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)
[Fresco: International Film Festival of Modern Art and Spiritual-Moral Films](#) (hasta el 15 de mayo)
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Hawaii International Short Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[International Automotive Film And Multimedia Festival](#) (hasta el 15 de mayo)

[L.A. NEO NOIR FILM FESTIVAL](#) (hasta el 16 de mayo)
[Loch Ness Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)
[Mister Vorky Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Naughty Frivolous Festival](#) (hasta el 16 de mayo)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Ombak Bali Surf Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Paris Festival for Different and Experimental Cinemas](#) (hasta el 12 de mayo)
[Port Townsend Film Festival](#) (hasta el 11 de mayo)
[Reno Tahoe International Film Festival](#) (hasta el 8 de mayo)
[Scottish Mental Health Arts and Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)
[Shnit International Shortfilmfestival](#) (hasta el 1 de junio)
[SHORTini Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)
[SoundTrack Cologne 12](#) (hasta el 15 de mayo)
[Spanisches Filmfest Berlin](#) (hasta el 31 de mayo)
[Superman Celebration Fan Film Festival](#) (hasta el 8 de mayo)
[TAIS Independent Animation Showcase](#) (hasta el 15 de mayo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 15 de mayo)
[Wildlife Conservation Film Festival](#) (hasta el 25 de junio)
[Williamsburg International Film Festival | WILLiFEST](#) (hasta el 16 de mayo)
[Wine Country Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)

[subir](#)

Créditos del Boletín Cine/Madrid

